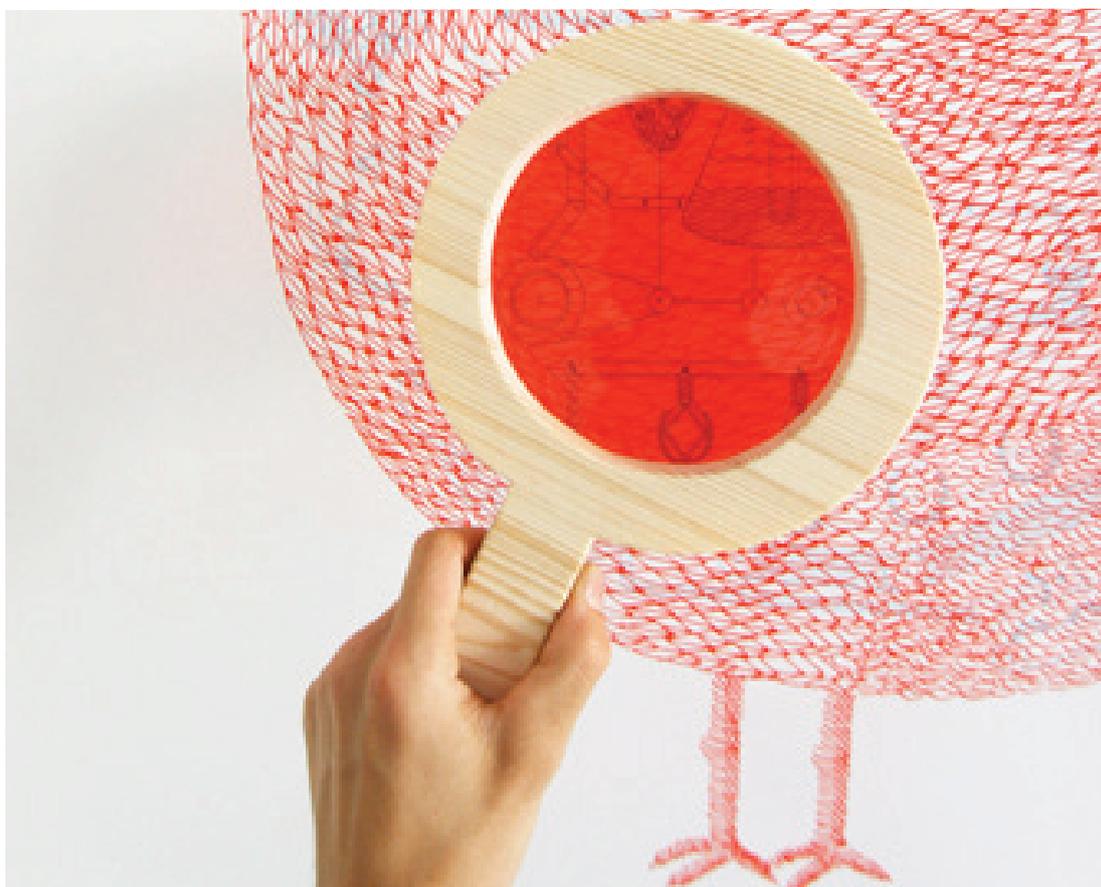


EXPOSITION

LA GRANDE TRAVERSÉE



«*La grande traversée*» est une exposition d'illustrations à explorer à la loupe.

Cette exposition présente une série de paysages imprimés en deux couleurs. Le public parcourt ces images à l'aide de loupes magiques équipées d'un filtre rouge, afin de découvrir ce qui se cache sous la surface...

Tout un monde imaginaire, poétique ou absurde, dessiné en bleu, se dévoile, alors qu'il était invisible à l'œil nu. On découvre alors ce qui se passe sous le feuillage des arbres, derrière les montagnes, à l'intérieur des immeubles ou des personnages.

Cette exposition est tirée de l'album jeunesse «*La Grande Traversée*».

Dessiné à quatre mains par Agathe Demois et Vincent Godeau, il sortira en septembre 2014 aux Éditions du Seuil.

Un **atelier participatif** dans lequel le public est invité à imaginer les dessous d'un paysage peut accompagner cette exposition.

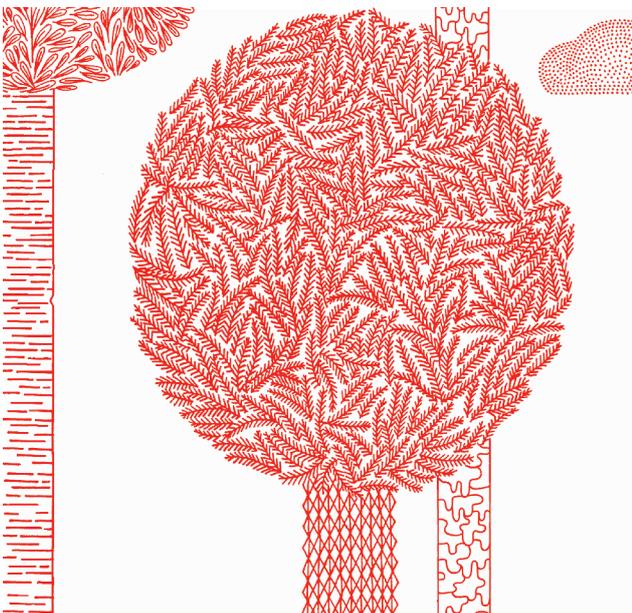
INFORMATIONS ET LOCATIONS

Agathe Demois et Vincent Godeau

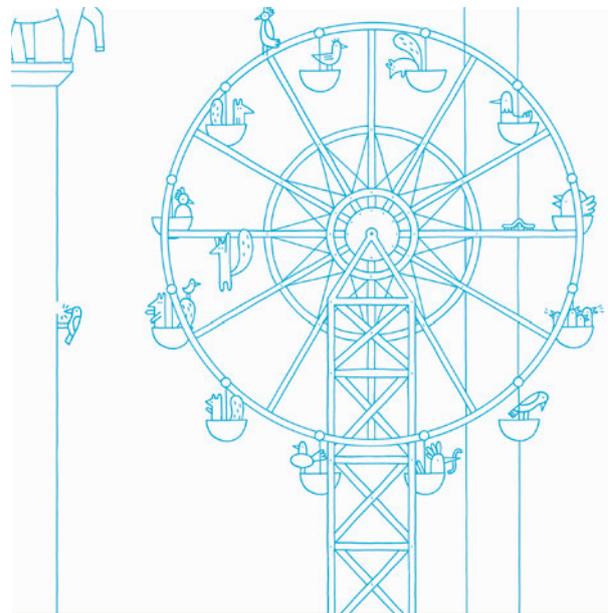
TEL. : 06 43 17 14 87 | 06 64 93 96 49

MAIL : demoisagathe@gmail.com | 20cents@gmail.com

L'EXPOSITION EN IMAGES...

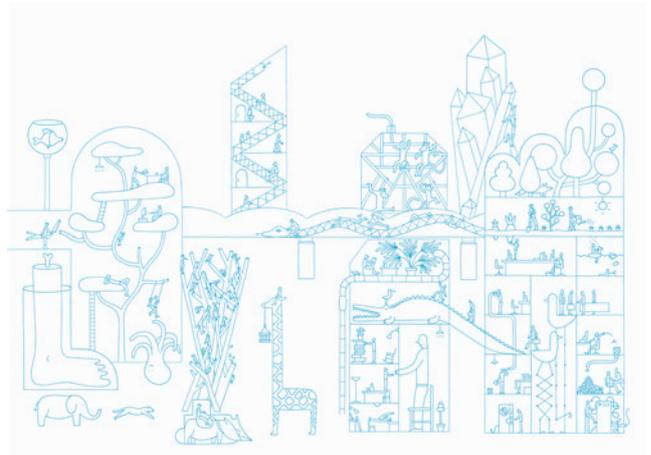
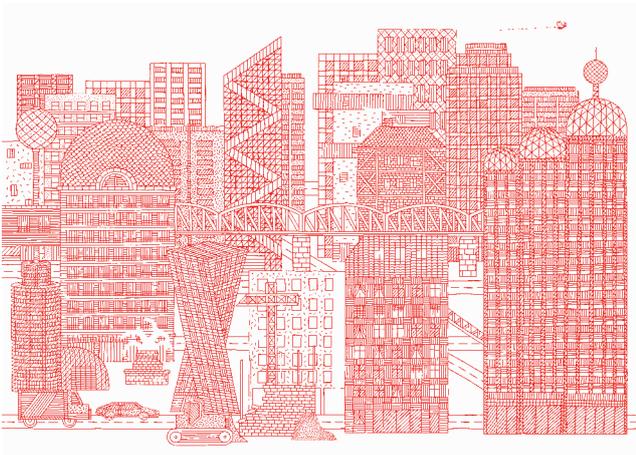
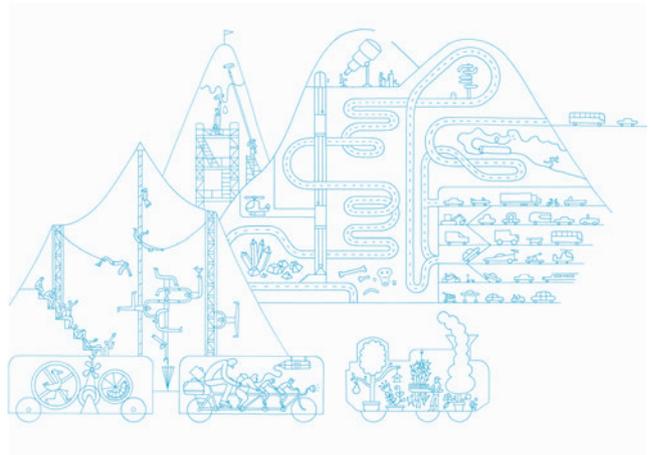
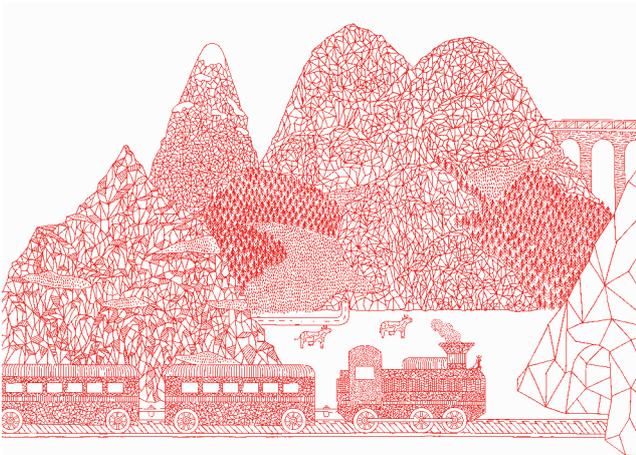
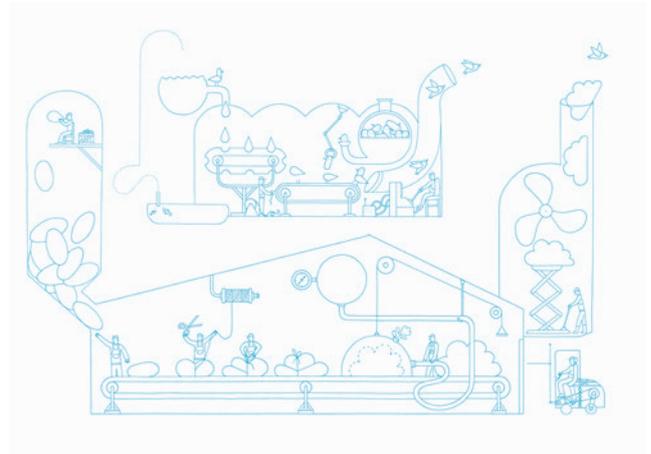
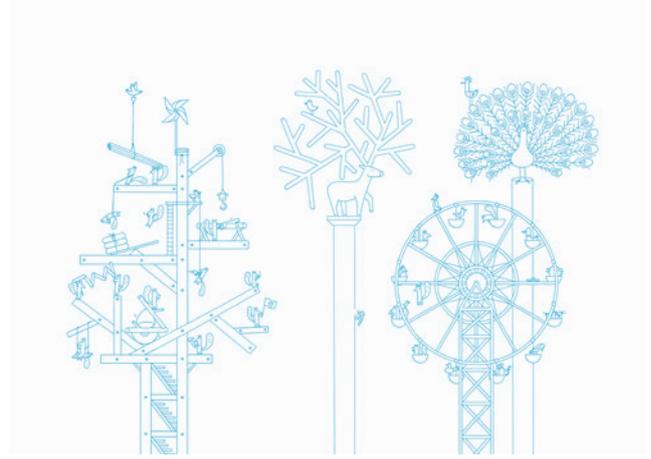
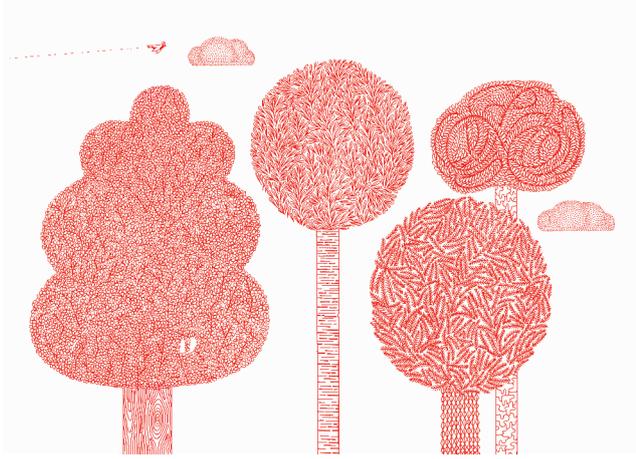


DESSUS



DESSOUS





FICHE TECHNIQUE

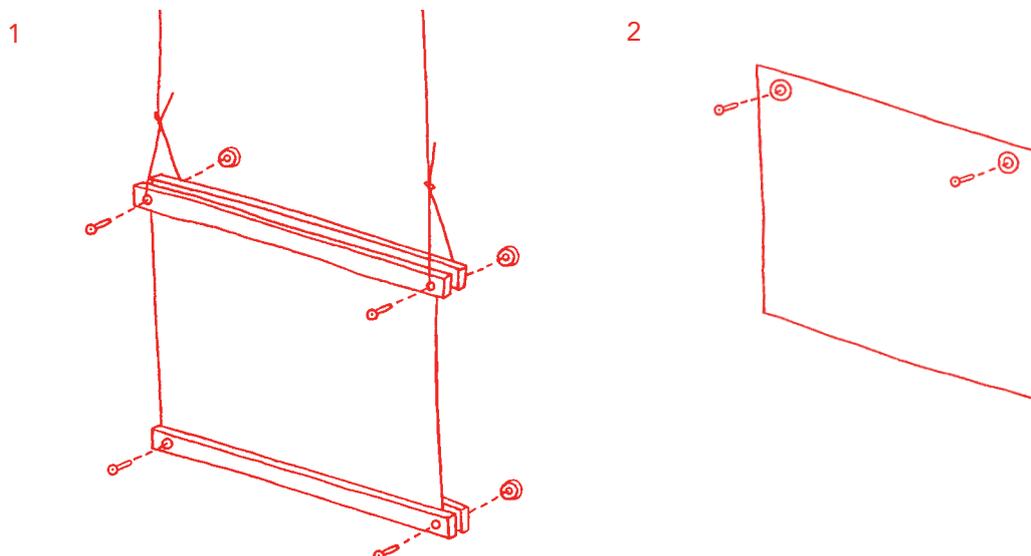
MATÉRIEL DE L'EXPOSITION

- Séries de 10 affiches de 90 x 120cm.
- 12 loupes en bois munies d'un filtre rouge, à disposition du public.
- Petite table d'appoint pour poser les loupes.
- 2 marche-pieds pour que les enfants puissent regarder les images à leur hauteur.

SYSTÈME D'ACCROCHAGE DES AFFICHES

2 systèmes sont possibles :

- Suspension par câble, 2 barres en bois pincent les affiches et tendent celles-ci par leur poids.
- Possibilité de présenter les affiches dos à dos (recto-verso).
- Accrochage au mur avec 2 oeilletons en haut de l'affiche, qui permettent de clouer les affiches au mur.



ÉCLAIRAGE CONSEILLÉ

Éclairage zénithal, pour éviter les ombres provoquées par la manipulation des loupes devant les affiches, sinon des spots placés suffisamment en hauteur peuvent convenir.

VALEUR D'ASSURANCE

600 euros.

TARIFS DE LOCATION

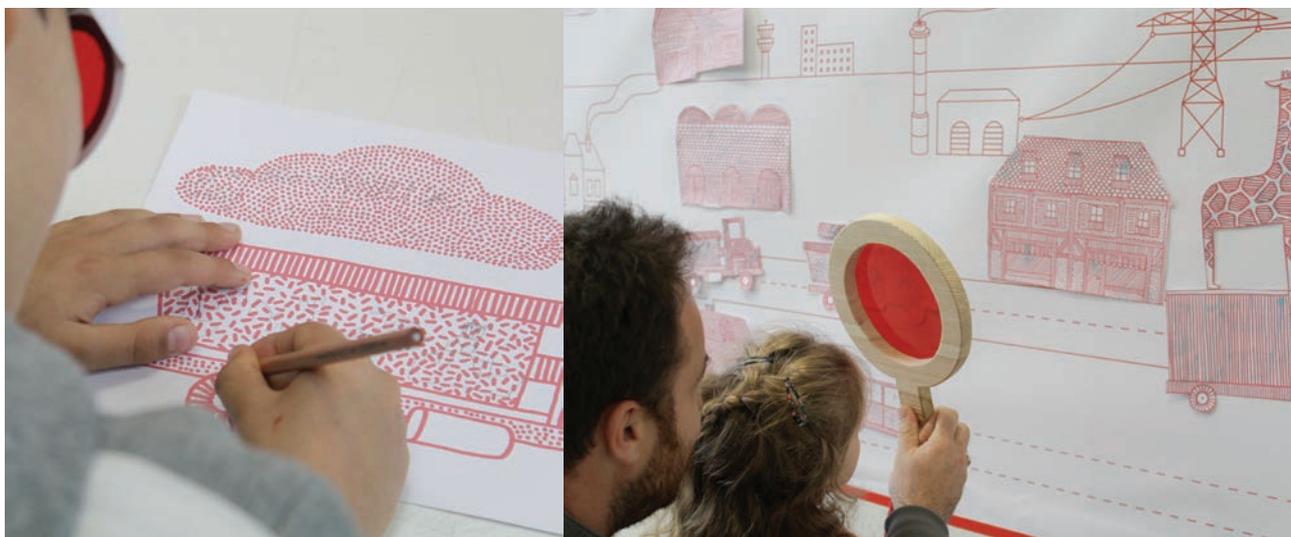
CESSION DE DROIT

- Pour une journée : 350 euros
- Pour une semaine : 600 euros
- Pour deux semaines : 900 euros
- Pour un mois : 1200 euros

INSTALLATION

- Par nos soins : 150 euros + défraiement transport. Idem pour désinstallation.
- Possibilité d'envoyer le matériel par colis et faire faire le montage/démontage par un technicien sur place.

ATELIER PARTICIPATIF CACHE-CACHE DESSIN

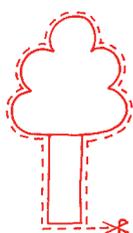


À partir de cette technique permettant de cacher un dessin bleu sous un dessin rouge, le public est invité à imaginer et dessiner ce qui pourrait se cacher sous le feuillage des arbres, le pelage des animaux, derrière les murs des villes, dans la tête ou le corps des personnages.

Les participants sont invités à choisir une image rouge, et à dessiner ce qui se passe à l'intérieur, à l'aide d'un crayon bleu. Chaque élément dessiné prendra ensuite place sur un grand paysage participatif (frise de plusieurs mètres de long).

Animaux, véhicules, arbres, maisons et personnages constitueront petit à petit un paysage collectif, qu'il s'agira ensuite d'explorer à l'aide de loupes magiques pour en découvrir les dessous cachés. Cet atelier associe le plaisir du dessin, du trait, à celui des inventions et explorations en images.

DÉROULEMENT DE L'ATELIER



1. DÉCOUPER

- Chaque participant commence par choisir une image (animaux, personnage, bâtiment...) et la découpe.



2. DESSINER

- Il imagine ensuite ce qui se passe à l'intérieur et le dessine en bleu. Des fiches d'exemples sont là pour aider chacun à trouver des idées.



3. DÉCOUVRIR

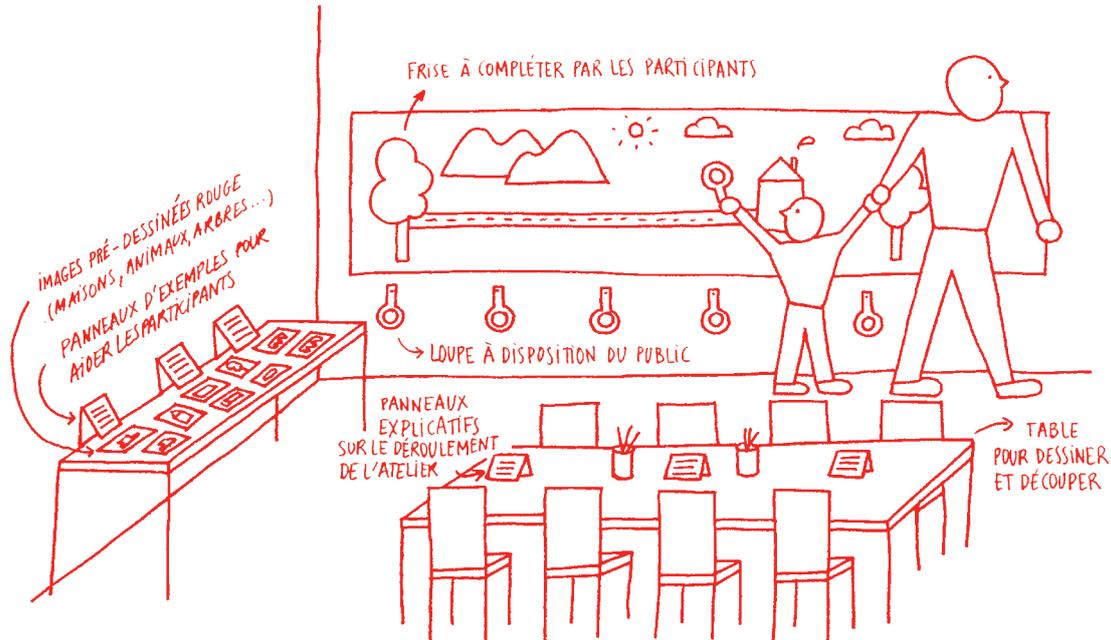
- Enfin, il colle son dessin sur la frise collective et peut découvrir avec la loupe magique les autres dessins cachés.

L'ATELIER EN IMAGES...



FICHE TECHNIQUE

MISE EN PLACE



MATÉRIEL

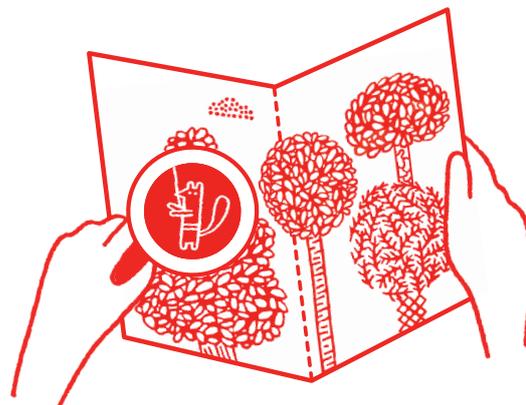
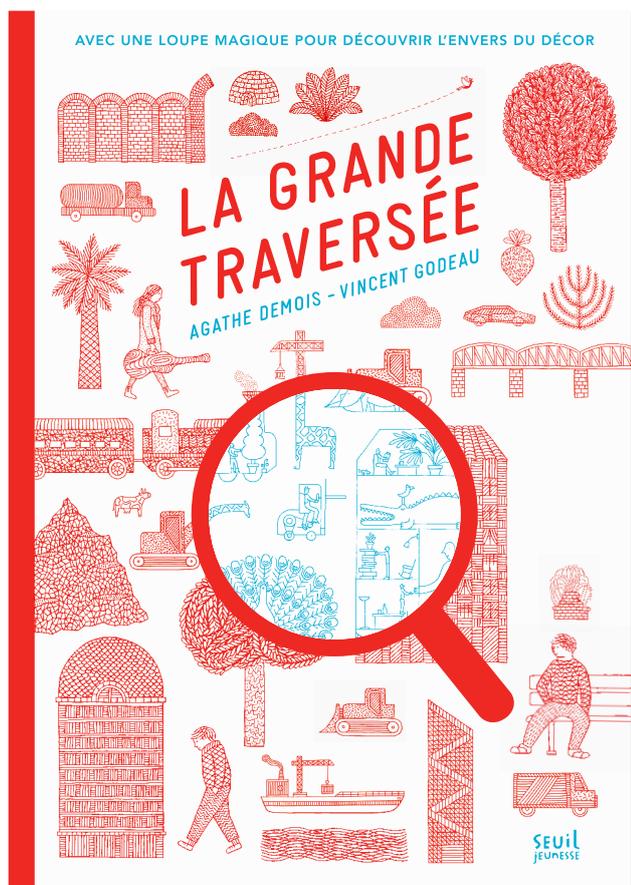
- Une frise paysage à compléter, imprimée sur une grande bande de 90cm de haut sur 4 à 8 mètres de long (longueur à définir selon la salle).
- Des feuilles avec des éléments pré-dessinés au trait rouge (animaux, personnages, arbres, maisons).
- Plusieurs loupes en bois avec filtre rouge.
- Matériel pour dessiner et découper (feutres bleus, lunettes rouges et ciseaux)
- Plusieurs panneaux mode d'emploi pour aider les participants à dessiner et trouver des idées.



TARIF

- Atelier participatif «Cache-cache dessin» : 350 euros.
- Animation de l'atelier par les artistes : 45 euros /heure.

AUTOUR DE L'EXPO ET DES AUTEURS



Album jeunesse «*La grande traversée*» par Agathe Demois et Vincent Godeau, à paraître en septembre 2014, aux éditions du Seuil.

SYNOPSIS :

Un voyage au coeur des paysages du monde entier (ville, jungle, forêt, banquise, etc.) au côté de Rouge-Bec, petit oiseau en migration. Un livre peuplé d'images cachées à découvrir à l'aide d'une loupe magique.

EXPOSITIONS PRÉCÉDENTES (sur le même principe)

- «*Sens dessus-dessous*», Nuit Numérique, Centre culturel St Exupery, Reims, 2014.
- «*Atelier Cache-Cache dessin*», festival Elektoni-k, Rennes, 2013.
- «*Pastiche mais presque*» galerie MyMonkey, Nancy, 2012.

BIOGRAPHIE

Agathe Demois et Vincent Godeau sont issus des Arts Décoratifs. Ils unissent leur coup de crayon et leur savoir-faire pour imaginer des projets d'édition, qu'ils aiment déployer en volume. Ils sont graphiste, illustrateur, plasticien.

Vincent Godeau est l'auteur du pop-up «*Avec quelques briques*» aux Éditions de l'Agrome.

Agathe Demois est l'auteure de «*Mon coffret pour découvrir les saisons*» aux Éditions de la Martinière.

Pour en savoir plus sur leur travail :

<http://www.agathedemois.fr/>

<http://vincentgodeau.fr/>